

CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ANDREA TABOCCHINI
Indirizzo	---omissis---
Telefono	---omissis---
Fax	---omissis---
E-mail	info@andreatabocchini.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	---omissis---

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---------------|--|
| • 2021 – oggi | ANDREA TABOCCHINI ARCHITECTURE
ANCONA, ITALIA
Architetto, Fondatore |
| • 2016 – 2021 | OMA REM KOOLHAAS
ROTTERDAM, PAESI BASSI
Architetto (2017-2021), Tirocinio (2016) |
| • 2015 | KENGO KUMA & ASSOCIATES
TOKYO, GIAPPONE
Tirocinio |
| • 2014 | RCR ARQUITECTES
OLOT, SPAGNA
Tirocinio |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---------------|---|
| • 2010 – 2016 | Università Politecnica delle Marche, Ancona, Italia
Laurea Magistrale in Architettura & Ingegneria Edile, 110/110 e lode |
| • 2013 – 2014 | Universitat Politècnica de València, Valencia, Spagna
Borsa di studio Erasmus |
| • 2005 – 2010 | Liceo Scientifico Vito Volterra, Fabriano, Italia
100/100 |
| • 2008 - 2009 | William Fleming High School, Virginia, Stati Uniti
Exchange Student |

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	INGLESE eccellente eccellente eccellente
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	SPAGNOLO eccellente eccellente eccellente
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Eccellenti capacità di lavoro in team e di comunicazione in contesti multiculturali, sviluppate durante esperienze professionali come architetto presso studi di progettazione internazionali, e nel coordinamento di progetti con clienti. Abilità consolidate nella gestione di relazioni professionali complesse e nella collaborazione efficace per il raggiungimento di obiettivi comuni.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Competenze consolidate nel coordinamento e nella gestione di progetti architettonici e nella supervisione e gestione di team di lavoro, sviluppate durante esperienze professionali in studi di progettazione. Abilità nella pianificazione e nell'organizzazione di attività complesse, sia in ambito lavorativo che in contesti culturali e associativi.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima padronanza di software BIM, programmi di modellazione 3D e rendering, e strumenti di progettazione grafica. Esperienza nell'utilizzo di stampanti 3D per prototipazione e modelli architettonici. Capacità avanzate di gestione digitale dei progetti, coordinamento tecnico e visualizzazione architettonica ad alta precisione.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Spiccate capacità artistiche nel disegno e nella progettazione architettonica, con esperienza nella rappresentazione grafica di progetti complessi, schizzi concettuali e illustrazioni tecniche. Competenza nell'uso di tecniche di visualizzazione digitale e tradizionale per supportare la creatività progettuale e la comunicazione visiva.
ISCRIZIONE PROFESSIONALE	Iscritto all'Albo degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Ancona - sezione A
PATENTE O PATENTI	Patente di guida categoria A

PREMI	- Secondo premio, Concorso su inviti, Dammam District Gates Competition, Al Fozan Social Foundation, 2025 - Primo premio, Concorso su inviti, Allestimento Museale Presso la Nuova Sede, Cassa Depositi e Prestiti, 2024 - Primo premio, Concorso su inviti, Allestimento della Galleria dei Re, Fondazione Museo delle Antichità Egizie, 2023 - Primo premio, Concorso Museo Egizio di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, 2023 - Primo premio, Concorso Istituto di Istruzione Secondario di II grado, Ancona, Ministero dell'Istruzione, 2023 - Secondo premio, Riqualificazione urbana del centro storico di Borgo Pace, Pesaro Urbino, 2023 - Quarto premio, Concorso internazionale, Museum and Science Centre, Oulu, Finland, 2023 - Terzo premio, Concorso Istituto di Istruzione Secondaria di II grado, Isernia, Ministero dell'Istruzione, 2023 - Quarto premio, Concorso Istituto di Istruzione Primaria e Secondaria, Venafrò, Ministero dell'Istruzione, 2023 - Selezionato, NXT_MAXXI L'Aquila Competition, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, 2022 - Menzione speciale, Oceanthon - Hackathon, UNESCO & CMCC, 2021 - Menzione d'onore, Groundscape Competition, DPA & EPFL, 2021 - Finalista, International Garden Festival Competition, Jardins de Métis, 2019 - Menzione d'onore, Terre in Movimento Competition, MAXXI & MapeLab, 2018 - Finalista, NGV International Competition, National Gallery Victoria, 2017 - Primo premio, Christmass Installation Competition, Comune di San Severino, 2016 - Secondo premio, Earth Architecture International Competition, NKA Foundation, 2016 - Primo premio, SCC International Competition, Archistart, 2015 - Primo premio, DMKM 278 International Competition, MapeLab, 2014 - Primo premio, elCasc Pavilion Competition, elCASC, 2014 - Menzione d'onore, DMKM 278 International Competition, MapeLab, 2013
RICONOSCIMENTI	- Vincitore, Monocle Design Awards, Migliore Allestimento Espositivo, Monocle, 2025 - Vincitore, Europe 40 Under 40 Architecture & Design Award, The Chicago Athenaeum Museum, 2024 - Menzione speciale, Architecture Sans Frontières International Award, Architecture Sans Frontières, 2019 - Premio Grand Prize Jury Award: Wings to the Future, Inspireli, 2018 - Primo premio, Realization Award, Inspireli, 2018 - Primo premio, Rethinking The Future Sustainability Award, RTF, 2018 - Selezionato, S.ARCH International Architecture Award, S.ARCH, 2018 - Vincitore The Plan Award - categoria edifici scolastici, The Plan, 2017 - Vincitore Archi-World Academy Award, 2016 - Primo premio, Grand Jury Award, Università Politecnica delle Marche, 2015 - Primo premio, Cityscape Project of the Year, Università Politecnica delle Marche, 2015
PUBBLICAZIONI LIBRI	- A. Melis, B. Medas, T. Pievani (eds), "Catalogo del Padiglione Italia 'Comunità Resilienti' alla Biennale Architettura 2021", vol. 1b, D Editore, 2021, pp. 106-107 ISBN 978-88-948-3068-2 - F. Dejeant, P. Garnier, T. Joffroy, "Local Materials. Materials of the Future", CRAterre, 2021, p. 20 ISBN 979-10-96446-38-4 - P. Meuser, A. Dalbai (eds), "Architectural Guide Sub-Saharan Africa", vol. 3, DOM Publisher, 2019, pp. 370-371 ISBN 978-3-86922-083-3 - A. Currò, L. Parrivecchio (eds), "Le Città di Villard n.6", Aracne Editrice, 2019, pp. 232-244 ISBN 978-88-255-2043-9 - "Io Sono Cultura. Rapporto 2018", Fondazione Symbola - Unioncamere, 2018, pp. 111-114 ISBN 978-8-89926-540-3 - M. Manigrasso (ed), "Regenerating Kibera", LetteraVentidue Edizioni, 2018, pp. 66-73 ISBN 978-88-6242-289-5 - "The Plan n.102 + Award", The Plan, 2017, p. 15 ISBN 977-1-72065-500-9 - S. Ehmann, S. Borges, R. Klanten (eds), "Liquid Spaces", Gestalten, 2015, pp. 18-19 ISBN 978-3-89955-561-5
RIVISTE E PERIODICI	- "IoArch" n. 113, Font Srl, 2024, pp. 92-93 ISSN 2531-9779 - "Fortune n.9", Time Inc., 2024, pp. 106-107 ISSN 0015-8259 - "Bio Architettura n.134", Tipografia A. Weger, 2022, pp. 10-17 N.1824-050X

**ARTICOLI SCRITTI DA ANDREA
TABOCCHINI**
SU LIBRI E RIVISTE

GIORNALI

TESTATE ONLINE

MOSTRE
EVENTI

ATTIVITÀ ACCADEMICHE
UNIVERSITÀ

- "Mappe Lab n.13", Gagliardini Editore, 2019, pp. 9-13 | ISSN 2282-1570
- "L'Arca International n.143", SAM MDO, 2018, pp. 10-11 | ISSN 0394-2147
- "Bio Architettura n.109", Tipografia A. Weger, 2018, pp. 24-29 | ISSN 1824-050X
- "Mappe Lab n.11", Gagliardini Editore, 2018, pp. 106-111, 121 | ISSN 2282-1570
- "Mappe Lab n.10", Gagliardini Editore, 2017, p. 106 | ISSN 2282-1570
- "Mappe Lab n.5", Gagliardini Editore, 2015, pp. 160-166 | ISSN 2282-1570
- "DisegnareCon", vol. 8, n.15, Università degli Studi dell'Aquila, 2015, pp. 3.1-3.12 | ISSN 1828-5961
- "Lab2.0 Magazine n.11 - Mediterraneo", Triadi Edizioni Srl, 2015, pp. 84, 88-89, 97, 102-103 | ISSN 2385-0884

- L. Niccolini, "Dal Ghana fino alla Biennale", in Corriere Adriatico, n. 146, 29 Maggio 2021, p. 41.

- Archaic, Archdaily, Archello, Architecture in Development, Architettura Italiana, Artribune, Bustler, DesignBoom, Divisare, Domus web, e-architect, Green, Inhabitat, Hypeness, La Stampa, Objectsmag, Plataforma Arquitectura, Professione Architetto, WeArch, XXLmagazine.

- A. Tabocchini, "D'una città godi la risposta che dà a una tua domanda", in G. Marucci (ed), "Città futura. Progetti di rinnovamento urbano - Architettura e Città n.16", Di Baio Editore, 2021, pp. 228-229 | ISBN: 978-88-7499-9262
- A. Tabocchini, "Gli spazi della cucina: passato, presente e futuro", in S. Cusumano, G. De Giovanni (eds), "Archi_Cottura", INSA, 2020, pp.127-137 | ISBN: 978-88-5509-099-5
- A. Tabocchini, "Trasformare un sito in un luogo", in G. Marucci (ed), "La nuova architettura - Architettura e Città n.14", Di Baio Editore, 2019, p. 137 | ISBN: 978-88-7499-9132
- A. Tabocchini, "La tradizione innovata", in "Bio Architettura n.109", Tipografia A. Weger, 2018, pp. 24-29 | N.1824-050X

- Visione e Realtà, Ordine degli Architetti paesaggisti e conservatori della Provincia di Treviso, Italia, 2023
- Europelago, Dropcity, Fuorisalone di Milano, Italia, 2023
- BiciLab Polveriera, Reggio Emilia, Italia, 2023
- Afterimage / NXT, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, L'Aquila, Italia, 2022
- Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione Italiano, Venezia, Italia, 2021
- Inspireli Awards Ceremony, Czech Technical University, Praga, Repubblica Ceca, 2018
- Young Talent Architecture Award - Mostra YTAA, Palazzo Mora, Venezia, Italia, 2018
- Archi-World Academy Awards, BAU, Monaco, Germania, 2017

- Università Politecnica delle Marche - Corso di Laurea a ciclo in Ingegneria Edile-Architettura
Lezione su invito del Prof. G. Mondaini: 7 Giugno 2024
- Scuola di Ateneo di Architettura e Design - Università di Camerino
Lezione su invito del Prof. E. Trusiani: 27 Marzo 2024
- Università Politecnica di Milano - Polo di Piacenza
Project Tales, su invito del prof. F. Leoni, 27 Aprile 2023
- Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Design
Guest critic, revisione, su invito del prof. G. De Giovanni: 7 Aprile 2022
Lezioni su invito del prof. G. De Giovanni: 25 Marzo 2021, 1 Aprile 2021
- Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Guest critic, revisione, su invito del prof. G. De Giovanni: 6 Aprile 2022
Lezioni su invito del prof. G. De Giovanni: 22, 23, 29, 30 Marzo 2021
- Università Tecnica Ceca di Praga - Facoltà di Ingegneria Civile, Dipartimento di Architettura
Lezione su invito del prof. K. Smejkal: 6 Dicembre 2021
- Università di Melbourne - Facoltà di Architettura, Costruzione e Pianificazione
Guest critic, revisione finale, su invito dei proff. G. Kang e J. L. Menchero: 10 Giugno 2021
Guest critic, revisione di metà semestre, su invito dei proff. G. Kang e J. L. Menchero: 15 Aprile 2021

CONFERENZE / PRESENTAZIONI

- Auditorium Collegio dei Gesuiti di Alcamo, Oltre l'antropocentrismo; habitat condivisi per un'architettura More than human, 4 Giugno 2025
- Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, Il concorso di progettazione come strumento basato sulla qualità del progetto, 29 Maggio 2025
- Sou Ancona, Scuola di Architettura per bambini e bambine, Scuola - Spazio di libertà, 4 Ottobre 2024
- Cult Lab, Concorsi e qualità della progettazione, Ultraspaio Torino, 7 Marzo 2024
- Ordine degli Architetti di Ancona - Orizzonte Next Gen, Jesi, 15 Dicembre 2023
- SACU, Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana, Camerino, Italia, 3 Agosto 2023
- C. Ratti Associati, An informal talk, online, 24 Maggio 2023
- InArch Sicilia, Nuove Generazioni, online, 27 Febbraio 2023
- Impresa futura, CDO Marche Sud, Camerano, Italia, 10 Febbraio 2023
- Biennial of Urban Landscape, Changing Perspective, Gelsenkirchen, Germania, 10 Settembre 2022
- SACU, Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana, Camerino, Italia, 4 Agosto 2022
- Quale Terra Vorresti?, Istituto Nazionale Sostenibile Architettura, Castellammare del Golfo, Italia, 9 Luglio 2022
- Essere Architettura, Ordine Architetti PPC di Ancona, Ancona, Italia, 15 Dicembre 2021
- Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione Italiano, online, 16 Settembre 2021
- SPAM, Festival dell'Architettura di Roma, Casa dell'Architettura, Roma, Italia, 29 Luglio 2021
- SACU, Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana, online, 29 Luglio 2021
- Demanio Marittimo KM-278, MappelAB - C. Colli, P. Ciorra, Marzocca, Italia, 23 Luglio 2021
- Digital Innwork, CDO Marche Sud, online, 17 Aprile 2020
- Archicottura, Incontro Internazionale, Teatro Apollo, Castellammare del Golfo, Italia, 18 Ottobre 2019
- Expandere Talenti e Innovazione, CDO Marche Sud, Jesi, Italia, 29 Maggio 2019
- SACU, Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana, Camerino, Italia, 5 Agosto 2018
- Milano Arch Week, Triennale di Milano, Milano, Italia, 26 Maggio 2018
- Archi-World Academy Awards, BAU, Monaco, Germania, 18 Gennaio 2017

PARTECIPAZIONI A GIURIE

CONCORSI E PREMI

- International Property Design Awards, 2024
- The International Architecture Award, European Center for Architecture - The Chicago Athenaeum, 2023
- Extreme Habitat International Competition, Volume Zero, 2022
- Inspireli awards & Inspireli competition, Inspireli Awards, 2021
- Senegal Elementary School International Competition, Archistorming, 2020
- Inspireli awards & Inspireli competition, Inspireli Awards, 2020
- Working From Home International Competition, Archistart, 2020
- Mozambique Preschool Flor da Manhã International Competition, Archistorming, 2019
- IAH special edition - Workshop at Milano Arch Week, Archistart, 2018